

## 1. ÖNEMLİ TARİHLER

<b>Kongrenin Yapılacağı Tarih</b>	<b>1-3 Mart 2018</b>
<b>Bildiri Özeti Gönderim Son Tarihi</b>	<b>10 Aralık 2017</b>
<b>Hakemlerin Özet Değerlendirmelerini Göndermesi için Son Tarih</b>	<b>25 Aralık 2017</b>
<b>Kabul Edilen Bildirilerin Duyurulacağı Tarih</b>	<b>1 Ocak 2018</b>
<b>Tam Metin Gönderim Son Tarihi</b>	<b>30 Mart 2018</b>

## 2. KAYIT KATILIM ESASLARI

- Bildiriler bilimsel, özgün, daha önce sunulmamış ve yayınlanmamış olmalıdır.
- Bildiri dili Türkçe ve İngilizcedir.
- Türkçe ve İngilizce yazılması gereken bildiri özetleri konuyu açıklar mahiyette ve en az 150 en fazla 300 kelime olmalıdır. Türkçe yazılan bildirilerde İngilizce, İngilizce yazılan bildirilerde Türkçe özetlerin bulundurulması gerekmektedir.
- Yazar adı, soyadı, unvanı, kurumu, e-posta adresi ve telefon numarası belirtilmelidir.
- Özetler Microsoft Word formatında aşağıda yer alan BAŞVURU FORMU doldurularak kongre iletişim adresine 10 Aralık 2017 tarihine kadar gönderilmelidir.
- Başvuru tarihinden sonra gönderilen bildiri özetleri değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Kongre sunumu 15 dakika ile sınırlıdır.
- Bildiri tam metinleri de Microsoft Word formatında Kongre iletişim adresine 30 Mart 2018 tarihine kadar e-posta yoluyla gönderilmelidir.
- Uluslararası boyutta düzenlenecek “Uluslararası Antalya Kongresi”nde sunulan bildiriler, Akdeniz Üniversitesi Yayın Komisyonu Çalışma Esasları Yönergesine uygun olarak kongreden sonra yayınlanıp katılımcılara ulaştırılacaktır.
- BAŞVURU FORMU



### 3. YAZIM KURALLARI

- Bildiri metni, Times New Roman karakteri ve yazı tipi boyutu 12 punto kullanılarak Microsoft Office Word formatında hazırlanmalıdır. Özet, tablo, dipnot ve kaynakların yazımındaki punto büyüklüğü ise 10 olmalıdır.
- A4 kâğıdında bütün kenarlardan 2, 5 cm boşluk bırakılmalı, alt bilgi ve üst bilgi ise 1, 25 cm olarak ayarlanmalıdır.
- Tek satır aralığı ile yazılacak olan metinde, paragraflar arasında satır aralığı bırakılmamalı; girinti: 0 cm, aralık: önce 6 nk- sonra 6 nk olarak ayarlanmalıdır.
- Başlık, büyük harfle koyu olarak ortalı yazılmalı, hemen altında her iki yana yaslı olarak yazarın adı, soyadı yer almalıdır. Sayfa altına verilecek numarasız açıklama dipnotunda(yıldızında-astriksinde) sırası ile akademik unvan, kurum ve e-posta adresi bulunmalıdır.
- Başlık ve yazar adından sonra, 10 punto harf büyüklüğüyle, Türkçe ve bir Avrupa dilinde yazılmış olan özet 150-300 kelime arasında olmalı; Türkçe ve yabancı dilde en fazla 3-5 anahtar kelime verilmelidir.
- Fotoğraf, çizim, grafik, harita vb. görsel malzemelerin hepsi şekil olarak tanımlanmalı, nerede kullanılacağına belirlenmesi amacıyla metinde içinde değinme yapılmalı; her bir şeklin 10 punto ile yazılmış ayrı numarası ve açıklaması olmalı, alındığı kaynak belirtilmelidir. Şekillerin numara ve açıklamaları altta, tablolarda ise üstte yazılmış olmalıdır.
- Şekiller ayrı bir klasör olarak CD'ye kaydedilerek gönderilmelidir. Her bir Şekil, 1MB dan küçük olmayacak boyutta ve JPG ya da TIF uzantılı olarak hazırlanmalıdır.
- Metin içerisinde kaynak gösterilecek ise parantez içinde yazar soyadı, yayın yılı ve sayfa numarası sıralı biçimde (Çaycı, 2002:520); dipnot olarak gösterilecek ise yazar adı, soyadı, kitabın adı (italik); (makale ise tırnak içinde ve dergi adı italik), yayınevi, yayın yeri, tarihi, sayfa numarası sıralı biçimde verilmelidir. Kullanılan kaynaklar, metin sonunda soyadına göre alfabetik olarak sıralanmış ve aşağıdaki örneklere uygun olarak verilmelidir.

### METİN İÇİ KAYNAK GÖSTERME

- Yazar soyadı, yıl ve sayfa kullanılarak (Yazar, 1999: 113) şeklinde yapılmalıdır.
- İki yazarlı eserlerde iki yazarın soyadı (Yazar ve Yazar, 2000: 120) şeklinde kullanılmalıdır.
- Daha çok yazarlı eserler, yalnızca ilk yazarın soyadı verilerek (Yazar vd.) şeklinde ve yine benzer biçimde yıl ve sayfa numarası yazılarak kullanılmalıdır.
- Atıfta bulunan eserler “Kaynakça” bölümünde ilk yazarın soyadına göre alfabetik liste olarak sıralanmalıdır.

- Tüm yazarları aynı olan eserler yılına göre eskiden yeniye doğru sıralanmalıdır.
- Tüm yazarları ve yılları aynı olan eserler ise yılın sonuna eklenen küçük harfler kullanılarak “1999a” ve “1999b” şeklinde birbirlerinden ayrılmalıdır. İlk yazarı ve yılı aynı olan üç ve daha fazla yazarlı eserler de aynı şekilde ayrılmalıdır. Örneğin: (Apaydın, 1999a: 250); (Apaydın, 1999b: 132)
- Metinde paragraflar sola yaslı olarak başlatılır. Metnin tümü iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir.
- Metin içinde kitap, dergi ve film, TV programı adları italik yazılır. Örneğin: “*Tarihin Arka Odası* programında (...)”
- Bir ifadeyi aniden kesintiye uğratabilecek bir bilgi veriliyorsa, çift çizgi kullanılır. Örneğin: “Bu iki katılımcı -biri ilk gruptan diğeri ikinci gruptan seçilmişlerdi- ayrı ayrı test edildiler.”
- Metinde dipnotlar, ilgili olduğu sayfada numaralandırılarak verilir; metin sonuna konulmaz.
- Metinde sadece tek ek var ise *Ek* olarak italik başlıklandırılabilir ve metinde böyle yer alabilir. Birden çok ek var ise Ek A, Ek B biçiminde harflendirilerek sıralanabilir. Metin sonunda yer alan bu eklere başlıkları verilmelidir. Ana metinde etiketleri ile belirtilmelidir. Örneğin: “Türkiye’de yapılmış haber konusundaki yüksek lisans ve doktora tezlerinin konu dağılımına bakıldığında (Ek A ve Ek B), 1990’lardan itibaren bunların çoğunun temsil, ideoloji ve söylem meselelerine odaklandığı görülmektedir.”

## **KAYNAKÇA**

### **Kitap:**

- Kitaplarda kullanılan baskı esas alınacaktır.
- Timur, T. (2000). *Toplumsal Değişme ve Üniversiteler*. Ankara: İmge Kitabevi.

### **İki ya da Üç Yazarlı Kitap:**

- Vatansever, A. ve Yalçın, M. G. (2015). *Ne Ders Olsa Veririz: Akademisyenin Vasıfsız İşçiye Dönüşümü*. İstanbul: İletişim Yayınları.

### **Üçten Fazla Yazarlı Kitap:**

- Doğu, B., Aydemir, A. T., Özçetin, B., İslamoğlu, G., Bayraktutan, G., Binark, M. ve Çomu, T. (2014). *Siyasetin Yeni Hali*. İstanbul: Kalkedon Yayınları.

### **Editörlü Kitap:**

- Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan*. İstanbul: Hil Yayınları.

### **Kitapta Bölüm:**

- Yıldız, A. (2015). *Girişimcilik, Kobi'ler ve Strateji. Girişimcilik Üzerine Temel Kavramlar: Girişim, Girişimci, Girişimcilik Kavramları*. Ankara: Gazi Kitabevi, (s. 1-22).

#### **Çeviri Kitap:**

- Lewis, B. (2000). *Modern Türkiye'nin Doğuşu*. (çev. M. Kıratlı). Ankara: Türk Tarih Kurumu.

#### **Basılı Dergilerde Makale:**

- Bulut, H. (2001). "Kitle İletişim Araçları ve Suskunluk Sarmalı". *Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 32(1-2): 1382-1385.

#### **Elektronik Dergilerde Makale:**

- Conway, P. (2003). "TruthAndReconciliation: TheRoad Not Takenin Nambia". *Online Journal of PeaceandConflictResolution*. 5 (1): 50-57.

- Varsa doi numarası, yoksa URL verilir.

- URL örneği: [http://www.trinstitute.org/ojpcr/5\\_1conway.htm](http://www.trinstitute.org/ojpcr/5_1conway.htm)

#### **İki ya da Üç Yazarlı Makale:**

- Çelik Berber, Ç. ve Odacı, H. (2015). "Akademik Erteleme Davranışının Bazı Kişisel Ve Psikolojik Değişkenlere Göre Açıklanması". *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 30(3): 31-47.

#### **Üçten Fazla Yazarlı Makale:**

- Küçük, O. vd. (2015). "Toplam Kalite Yönetiminin İşletme Performansına Etkisi: Lojistik Sektöründe Bir Uygulama". *TheJournal of AcademicSocialScienceStudies*. 34(4): 53-67.

#### **Tez:**

- Bayramoğlu, S. (2012). *Türkiye'de Finansal Serbestleşmenin İktisadi Ve Mali Yapıdaki Dönüşüme Etkisi: 2000 Yılı Sonrasının Değerlendirilmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat.

#### **Bildiri:**

- Baydar, G. (2013). "Gençlerin Gündelik Yaşamında Sosyal Medya". *Yeni Medya Çalışmaları I. Ulusal Kongresi Kongre Kitabı*. 7-8 Mayıs 2013, Kocaeli, s. 132-142.

#### **Web Sayfası:**

- UNESCO. (2013). World heritagelist. <http://whc.unesco.org/en/list>. (ET: 17.08.2015)

#### **Ansiklopedi Maddesi:**

- AKÜN, Ömer Faruk (1994); “Divan Edebiyatı”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. C.9, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, s. 389-427.

**Sözlük:**

- Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster’s Collegiate Dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Websters.

**Yazarı Belirtilmemiş Kitap:**

- Meydan Larousse (2000); “Mehmet Akif Ersoy”, *Meydan Larousse*, C.I, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, s.308-317.

**Yazma Eser:**

- Âsım. Zeyl-i Zübdetü'l-Eş‘âr. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.